

集部

御定歴代賦彙卷二十九

地理

新潭賦

唐　王泠然

國之天府名曰河南水有清洛漲乎新潭夫其貫都成川習坎為徳石門呀豁而洞瀉綠樹透迤而夾植源自山來漕因人力或清淺而見底或深沉而莫測奔狹口以雷聲積中心而黛色若乃方將暮春大集都人錦筵

横石羅幕籍塵騎影攢臨變作桃花之浪衣香亂入翻為蓮葉之津由其地勢多美所以潭名永新觀其城闕映帶閭閻縈繞半向石崇之園斜經潘岳之治星月沉浮乎其内煙雲洗拂乎其表不生芰荷但聚魚鳥通舳艫之利於國既多開浸灌之功與人非少自記從調恒來此遊朝林坐而疑夕夏潭行而覺秋清可照人實欣逢於朗鏡虛宜受物佇相引於仙舟帶洛常恥臨淄更羞况獲忝乎餘派終敢希乎下流

新潭賦

唐 張環

惟國之左當河之南分逶迤之舊洛漲浩漾之新潭觀其沙石中映魚龍內涵泛危槎而獨隱紛衆水以相參原夫引派潛迴疏源洞出淙石門以雷注透金塘而箭疾瞑浮天漢之雲晝洗嵎夷之日雖習坎之為常乃流謙而不溢若夫正月登晦韶風報春花明上巳柳暗長津出金埒而遊騎下瓊樓之美人愛清流之疊疊走香駕以轔轔樂此幽勝禊乎陽濱竭主第之羅幕盡侯家

之錦茵窺浴鳥之呼伴見飛魚之觸綸既靈長於上國恒見美於斯辰若夫黛色冲融清光晶了緑竒一點疑濯髪於江波青楊四周若連帷於漢沼湛珠彩於星夜流鏡華於月曉荀形影之可觀乃妍蚩而必表歳蒼茫兮寒氣洌潭皎潔兮生堅冰比玉卮而逾淨對瓊華而更凝猶不若鏡室之為朗銓臺之可稱庶狂愚之可鑒知簡要而相承

秋潭賦以秋氣清爽資彼澄澈為韻

唐　王起

汚彼積水凛乎髙秋秋應律兮則𭃃水為潭兮至幽當草木之不芳獨開翠色因天地之始肅更變寒流匪騷人之詠歎實知者之娯遊爾其畜㴩淪之色得蕭瑟之氣就其淺則亹亹共清臨其深則兢兢足畏居下流之可保信上善之為貴寂爾不動湛然恒平正衣冠而適審燭毫髮而必呈性則納汙能積小以成大時方收潦故沿濁而更清鷗浪不振鷩濤不驚同至人之虚受比君子之持盈懿其歊昏霾羅物象峰巒之所攢列雲煙

之所來往媚潛虬之幽姿疏遊人之煩想不汪汪於千
頃自冷冷於百丈寫星火於初流涵桂月兮始上湛清
華於古木於以交輝澄鮮彩於層空於焉競爽虛明莫
映皎鏡無私處不爭而成德體自然以為資金風乍摇
似易水蕭蕭之日木葉方落如洞庭嫋嫋之時映泬寥
之遠天動悠揚之短晷與碧落而相合將清光兮乍起
淨如練兮可名清濯纓兮增美儻朝於海知引往而納
來如挈其缾可注玆而挹彼安彼皎潔利物含弘溢金

隄之皛皛窺銀礫而澄澄飛螢乍臨疑列宿之在漢纖鱗或躍若迎春而上冰豈清淮之可翫何靈溪之是矜則知沸潭無涌閩之於栗烈寒潭見底稱之於洞澈孰若積玄流當素節金鏡同朗冰壺共潔既姸蚩而照臨幸清通之區別

語溪賦　宋　楊萬里

予自二妃祠之下故人亭之旁招招漁舟薄遊三湘風與水其俱順未一瞬而百里歘兩峰之際天儼離立而

不倚其一怪怪奇奇蕭然若仙客之鑑清漪也其一謇謇諤諤毅然若忠臣之蹈鼎鑊也怪而問焉乃語溪也蓋唐亭峙其南峿臺峙其北上則危石對立而欲落下則清潭無底而正黑飛鳥過之不敢立迹予初勇於好奇乃疾趨而登之挽寒藤而垂足照衰容而下窺忽焉心動毛髮森豎乃跡故步還至水滸剔苔讀碑慷慨弔古倦而坐於釣磯之上喟然歎曰惟彼中唐國已膏肓匹馬北方僅獲不亡觀其一過不父日殺三庶其人紀

有不斁矣夫曲江為篋中之羽雄狐為明堂之柱其邦經有不蠹矣夫水蝗稅民之畝融竪椎民之髓其夫人之心有不去矣夫雖徼祿兒唐獨不賈厥緒哉觀馬嵬之威埀涣七萃之欲離殪尤物以說馬僅平達於巴西吁不危哉嗟乎齊則失矣而楚亦未為得也靈武之履九五何其亟也宜忠臣之痛心寄春秋之二三策也雖然天下之事不易於處而不難於議也使夫謝奉冊於高邑禀重巽於西帝違人欲以圖功犯衆怒而求濟天

下之士果肯欣然為明皇而致死哉蓋天厭不可以復祈人潰不可以復支何哥舒之百萬不如李郭千百之師摧而論之事可知矣且士大夫之捐軀以從吾君之子者亦欲附龍鳳而攀日月踐台斗而盟帶礪也一復莅以耄荒則夫一呼萬旗者又安知其不掉臂也邪古語有之投機之會間不容穟當是之時退則七廟之忽諸進則百世之揚觶嗟肅宗處此其實難為之九思而未得其計也已而舟人告行秋日已晏太息登舟水駛

於箭回瞻兩峰江蒼茫而不見

漫塘賦有序　　宋　劉宰

張瑞衡謂漫塘叟曰余昨宦東州客有問漫塘之景者余無以應或又有徵圖於余者曰子漫塘里中人也寧無之余又謝無有既歸將與好事者謀之而游乎塘之上見景物之無奇游觀之無所難之可若何叟不對退而援筆為之賦其辭曰

東沿柳巷北屆蔬畦小溝環其南通川漫其西靡種靡

藝不耨不治葭蘆茁而映帶成行沙土漬而壅底為堤
茶蓼叢生蒲稗因依菡萏紅白錯如布綦爛乎若吳陂
初按於彩陳粲兮若月宮更下於瑶池翠葢亭亭芳氣
菲菲鷺慣圓沙之宿魚便密藻之依蛙蚓爭鳴而鼓吹
百萬鴛鴻來下而斕斑舞衣雲斷而霞散錦綺風平而
月漾玻瓈兹實天壤之真趣有非世俗之可知亦有新
齋臨乎水涯小橋斜徑矮屋疏籬雨未多而泥没膝門
雖設而草侵扉朽木慣宰予之晝寢青苔驚玉川之夜

歸仙舟自去誰為元禮高軒不來孰為退之叟之言未畢瑞衡曰止余聞李愿安盤谷之居杜老喜浣花之寓彼豈玩志於物縱心逸豫蓋以厭俗喧卑脫身遐舉要必有偉麗之觀幽閑之趣以澡雪其精神澄清其志慮庶白日可到於羲皇而宵夢足通於帝所況如吾子內絕意於聲色外忘懷於圭組為計已決歷年已屢而是塘也廣深雖媿蘇夫子之滄浪而僻遠亦殊柳先生之鈷鉧其隘也可闢其闕也可補胡不增其高而為基夷

其平而為圃畫舫浮深脩梁跨阻嘉花美木之列植真館凉臺之接廡使鄰曲𢾾觀兒童欣舞顧乃計失於因循事仍於莽鹵豈惟無以自適於一時抑恐由之貽笑於千古漫塘叟曰吁巢居知風穴處識雨顧吾與子雖同聲氣尚殊出處子寧規吾以目前之茍且毋寧怵我以方來之謗譽彼花迷金谷之園雪冷袁宏之渚淒凉釣瀨冨哉鄗隖試由今而視昔果孰去而孰取張子由是俛然而思釋然而悟曰子無俟於索言吾特從而戲

汝

雲夢賦

元　何克明

駕洞庭之飛艎覽熊繹之故墟偉雲夢之鉅澤控天南之一隅爾其雄跨大江延袤千里水滔滔其漸漬山巃巃而迤靡却五嶺瘴煙而莫近豈五丈秋風之可擬草木鬱其暢茂禽獸樂其游憩原田每每人獲耒耜之利車馬轔轔歲閱蒐獮之備其產則橘柚青茅竹箭金錫虎豹貔貅可以應庭實軍容之需麋鹿魚鼈可以為乾

豆廥庖之給實荆州之府庫亦中原之羽翼岳陽大别擅名勝於古今夏口江陵分形勢於區域當其煙横北渚日暮蒼灣仙儔巨靈神游其間古琴鏗鏘寫幽怨於湘女鈞天縹緲奏廣樂於軒轅水天一色落霞孤鶩風月雙清歸鶴啼猿岸芷汀蘭香溢靈均之離騷廣谷大川地壯召虎之于蕃身歷兹土心馳徃古莫我名居實維神禹當懷山襄陵之際任手胼足胝之苦及其雲土而夢作乂於是考圖而貢可數暨夫荆懲之詩不歌而

楚氛之惡是怙于以田獵于以耀武何涼德之不長終漢室之啓土有愚淮陰驕力跋扈致乘輿之鳴鑾烹良犬於得兎信乎地不足以設險德終然之可據天眷吾皇奄有寰區雖玆澤之曠邈果見侈於雄圖嗟予忝於楚產期觀光乎帝都極鋪張於雲夢恐徒儕於腐儒呑八九於胷中曾不芥蔕請誦此語於相如志則未止於駟馬高車尚無責之以上林子虛

雲夢賦

元 陳誼高

覽東南之巨浸兮渺乾坤其浮浮此未足以盡荆之為藪兮蹇將泝其源之流維九州之有澤兮羌荆州之雲夢表二澤之横亘兮跨江南北以相控原夫澤之為量兮水既瀦而不溢匯衆流之交會兮自循道以秩秩若宇宙之再造兮揭禹功於萬年俾五行之攸敘兮乃迄今兮安其天吾乘流而檥其側兮極空闊而深淵天莽莽而不盡兮河鶮鶮而含煙亂風帆之往來通巴峽而湘川綰青山之一髮兮結襄漢之衮延當春波之泛泛

兮捐四際於一區及寒濤之浸碧兮勢已殺而兩湖征
鴻飛而没影兮涵元氣於冥無舞魚龍之夭矯兮雲垂
垂而水立映殘霞之錯落兮祝融蒼茫而欲晡原桑麻
之旆旆兮隰禾黍之離離岸蘭芷之菲菲兮芳洲繚其
江蘺緬懷楚子之遊田兮佩明月而冠切雲排千乘之
旌騎兮紛馳驟於水濆但知走獸之是獲兮豈得非熊
以致君漢高之偽遊兮未必臨幸乎此中笑齊封之雖
大兮終媿夫汨羅之孤忠塞天地於一浩兮居八九於

心胷洗往事之芥帶兮乃北望夫清都睠雲夢於萬里兮奠南服於一隅其藪澤之所聚兮皆材用之所需決天下之疑兮有大龜之納錫用天下之武兮有砮楛之勁直成天下之禮兮況菁茅之生植豈無秉心以東注兮擄朝宗之萬一乃為之歌曰雲夢瀦兮流海土士楚産兮貢天府秋風兮策策洞庭波兮恍萬舞俯伏兮端門聽鈞天兮帝所

雲夢賦

元 丘堂

緊東南之奥區維雲夢之二澤盪兩儀兮同開渺千里
兮莫極為上流之淵藪跨大江之南北吐霧雨兮吸煙
雲浮乾坤兮浴日月蓋其形勢汗漫風景蒼茫連淮通
蜀亘荆控揚并包漢沔縣絡沅湘漫漫荻葦之岸漠漠
菰蒲之鄉蔭煙林兮明滅浩雲水兮汪洋洲重洲兮掩
映浦隔浦兮相望鴻鴈鳧鷺之所集狐兎麋鹿之所藏
漁歌互答獵網成行樵牧彌野商賈連檣貨財之富聞
於四方至若羽毛齒革杶榦栝柏菁茅竹箭之由産黄

金丹砂之自出雖僻處於遐陬實有資於上國是故楚子之所常獵漢高之所欲遊長卿遠慕而特賦太白來觀而久留少陵詠洞庭之上杜牧吟澤南之州至今騷人墨客之來往必為之徘徊而賡酬諸生有翰林主人者曰昔子虛詫齊以雲夢之事而見辱於烏有先生今而賦之豈欲為雲夢解嘲也邪主人於是馮高眺遠攬今撫昔臨風俯仰喟然歎息曰嗟夫子以為今之雲夢猶昔之雲夢乎非也吾聞古往今來否極必泰世運既

回地氣亦改昔春秋之季世如糜爛而波潰彼區區之齊楚各誇強而詑大惟田獵之是務惟原獸之是愛想雲夢於此時為生靈之巨害方今聖皇御極天下為家八紘一網四極一置游畋之事不動於念慮好生之德周浹於邇遐遂使羽毛鱗介自飛自走而雲夢之魚鳥如在文王之沼囿勾芽萌坼自生自育而雲夢之草木如在陶唐之暘谷加以菱芡彌望麻黍陰翳悉令蒐獮之場化為耕食之地是古之雲夢為民之病今之雲夢

為民之利也惜相如以俊逸之才不遇今太平之世雖知楚王雲夢之陋而反逢武皇上林之意况登高能賦可為大夫當宣雨露九天之澤為洗雲夢千古之污於是諸生欣然執翰操觚願鋪張今日之所遇起子虛烏有而告諸

田家坡賦

宋　孔武仲

登平岡以北望山石嶙嶙而青白非所謂兩鍾者邪遊氣濛濛以薄天非馮夷之所宮者邪洪濤巨浪號北風

者邪銀山玉城渺連空者邪余南歸而至此過鍾石之旁畔三江會而為一兮浩瞇屬乎天漢渺不可以檥舟兮凛驚肅其魂斡鳴兩槳以横絶兮寄宿夕於南岸舟人相戒以不寐兮聽城鼓而宵半孤山岌其當前兮閃羣星之爍爍及還吾鄉甫涉旬日昔之川行今則陸矣昔之舟處今則屋矣欲輿而輿欲馬而馬入翺翺乎城邑出馳驅乎坰野險阻危厲化為夷平蛟龍無所用其威兮江豚白鰲安得以縱横行持一笻疲卧一石而渴

飲一觥安得長此處兮差優游以養生塗於人之所不涉兮耘於人之所不耕顧謂僕者此何處也對曰是名田家坡去城十五里於時側日銜山松聲飅飅溪塘湛其微波兮梅花落而飛浮方旋轅而返轡悵莫克以淹留因援筆而成文聊以識乎兹遊

浮山堰賦 有序

宋 秦觀

梁武帝天監十三年用魏降人王足計欲以淮水灌壽陽乃假太子右衛康絢節督卒二十萬作浮山堰於鍾

離而淮流湍駛漂疾將合復潰或曰淮有蛟龍喜乘風雨壞岸其性惡鐵絇以為然乃引東西冶鐵器數千萬斤益以新石沉之猶踰年乃合堰袤九里水逆淮而上所蒙被甚廣魏人患之果徙壽陽戍頓八公山餘民分就岡壟未幾淮暴漲堰壞奔於海有聲如雷水之怪妖蔽流而下死者數十萬人初鎮星犯天江而堰實退舍而壞嗚呼異哉感而作浮山堰賦其辭曰

緊四瀆之並儷兮實脈絡於坤靈惟長淮之淡漫兮自

桐栢而發源貫江河以下騖兮拉泗沂而左奔走獰雷以赴海兮駕扶揺而薄山固元氣之宣節兮熄衆兆之災患粤蕭梁之服命兮抗北魏以爭衡信降虜之詭計兮阻湯湯而倒征依兩崖以受土兮羌合節於中央楗竹菑石之不足兮又沉鐵以厭不祥裒九里以中峙兮截萬派之奔茫大隄砨乎如墉兮杞柳鬱其成行展源深而支永兮雖暫否而必通倏淩越而奔潰兮與蒼蒼而俱東若然犀之照渚兮旅百怪而爭道騁馬怒而噓

蹀兮虎蛟冤而相糾哀死者之數萬兮孤魂逝其焉游
背自然以司鑿兮固神禹之所惡世茍近以昧遠兮或
不改乎此度螳螂怒臂以當車兮精衛銜石而填海憯
梁人之不思兮卒取非於異代豈方廹於尋引兮不遑
議夫無窮將姦臣取容以幸入兮公相援而欺蒙抑五
材因壯之有數兮特假手於憧憧系曰敦阜寇冥大川
乇精氣扶輿變乾文運徒力頓漂無根潮波復故彌億
年

河堤賦

唐　呂令則

水以潤物飛梁載舟居信順動法謙處柔朝滄溟以委輸習坎德以安流善利為水涵育乎萬族極深不測灌注乎九州壅之則有備無患決之則致敗為憂先設其防以遏奔潦興版築護衢道惟精惟一是經是造其奮鍤也齊吁以雷震其揮插也連刃以霜皓矗長堤其若雲岌脩岸其如阜何固護之克壯息奔突以永保既夾植於菱蓮又夤緣於萍藻雖興役賦而一勞永固牛馬

由其望辨樓船可以逕度清深鏡澈時升曳尾之龜左右人稀每帶銜魚之鷺行旅於是乎無虞耕耘於是乎如措夫水可以為人之利堤可以防水之溢堤修則中國無憂水敗則下人多恤亦由人之為政政成人之逸政或不成姦詐以出則河堤之義取類非一可以合人之安危可以喻政之得失凡百在位慎乃終吉別有沉淪戒忤飄颻衢術幸登涉於河堤冀霑濡於瑣質

沙堤賦以隱以金椎樹之青槐為韻

唐 韋肇

遵大路乎新謀倚善人之廣運沙之積也得禦濕之宜堤乃名焉審用功之分爰謀爰度是築是隱使夫晴靡磽确之煩雨無塗潦之窘若然者施之城闕豈但三條之通用之郊坰可以千里而近伊功足紀斯美奚擬臺或虧簣我終始兮無然山不讓塵我包含兮亦爾應物兮寧倦安卑兮詎恥俾時行各得其所由故日用不知其所以君勿謂泥滓之賤君其秉弘益之深高而不危仰諸侯之殊化直而能正定志士之夙心何止禦浸淫

而為岸或當披隤陁而捒金其處也周帝城之内徒有
羨於瑶池其堅也雖衆人之力固自得於金椎亦由道
存而命舛天縱而非師是以遽奔衝應馳騖洞萬戶兮
旁啓紛九門兮爭赴往來相接見軒蓋之成陰蹊逕自
開何桃李之足樹役無妨時利莫尚兹豈衒於踰且以
夫大為防也能保其固匪同中聚而兩之仰對高闕兮
熒熒夾植喬木兮青青無偏無頗庶託情於王道不騫
不圮長委質於地靈願得乘御輦蔭宫槐敢邀功於捷

徑期展效於傚埃徒以為臨曲沼登高臺誠不如賦沙堤之盛觀足以騁作賦之才

良干堨賦有序

宋 吴儆

紹興二十有七年秋八月詔以樞密院檢詳潘公刺新安公至問民所疾苦與利所宜興者會有以良干堨久廢請復之公為庀司鳩徒授以規畫閱三月堨成先是附城之東平原延袤數十里民障溪引水溉以為田收至畝一鍾兼并家遽富溢至有以米藉地為夸侈者未

幾堨以震圮積五十年莫能復復之輒震由是城東之田多荒民多流亡存者兼重賦病之久矣至是興復如初而天變亦息歲大稔民益德公以為非公之誠有相之者莫能興是役也幕府從事屬邑之吏相與作為歌詩記序贊頌論述甚備公既以言去而民益思之延陵吳某曰是可賦也其辭曰

道新安而東駕遡連山以北馳忽原田之晻靄被禾黍之離離紛茂實之垂黃穉綠蔚其涵滋軾吾車以延望

渺雲委而風披遵蘭臯之泱漭兮驚長虹之委蛇引鄭白之駛流兮決龍首之勇波放平野以四溢兮勢同挽夫天河伊洪源之所自兮浩漫漫之平川屹中流之柢柱兮擁萬馬以莫前楗木囊石山積而阜亘兮偉横海之鯨鱣醜餘波以殺怒兮駭濤江其上奔飛流濺沫騰踔噴薄洄洑而鯢旋兮沸匡廬之瀑泉積𣸣淪於上流兮餘委漫其稽天鬱蒼蒼之一色兮騫心愓而神寒粤有老漁飛桂楫濯清輝登舟揖客顧而言曰客亦知夫

此坡之興廢乎自陂之西達於東城平臯衍其如席錯
隴畞之縱横渠陂水以灌之率一畞而一鍾彼豪右之
肆貪兮連阡陌以為雄席羡溢之餘貲兮委而履之地
也肆皇天之霆怒兮涸其富之源也惟絶流之巨障兮
勢盤石之固也何一夕之雷雨兮曽毫釐之不遺積五
十年莫能復兮或復焉輙震之惟茫茫之沃野兮昔秔
稌之所宜藜莠莽其亡際兮叢薄蔓其相依賦名空存
田榛榛其既蕪兮縱鞭撻焉奚為幸使君之搴帷兮哀

此民之無祜乃訪故老乃命官吏乃涖乃度乃經乃理糗糧畚鍤土石材葦儲之既具取之有所然後集農工而授之若靈臺之始附計者度者畫者指者負者運者餉者帥者或引或啓或窒或決或培或鑿或築或增譙趨兮如雲鼛鼓兮弗勝考龍火兮戒事閱三月而告成凡水積兮成淵渠決兮如雨浩原委之無窮極陸海之饒富皆使君之膏澤也今將尸而祝之社而稷之不足以為公之報治金伐石垂耀無極不足以慰民之思伊

君門之九重兮儼虎豹之贔屓孰列誠而上控兮無遽奪乎馮依若是者其可乎容曰吾聞君子之於民也施之而不期其報利之而不居其成矧爾使君國之股肱將利澤乎四海豈下邑之能淹也哉漁者俛而不言仰而長吁鼓枻而去

石淙賦　　明　李東陽

聳山骨兮崝嶸中潺湲兮水聲初濺涓以汩潏忽砰湃兮鏗鍧或在遠以疑近恒自昬而徹明感天機於一觸

衆竅為之不鳴信江南之絶境乃萬類之至精彼瀑布兮可擬曷蹄涔之足稱爰有三南居士比象引義取石淙以為名客從湖南而過者曰此非洞庭之波乎碧浪千頃青山一螺揖靈秀於衡嶽激清風於汨羅昔予之既排既屏來遊而來歌興懷於其水之丘寄跡於北山之阿校風景於毫芒縏孰寡而孰多居士不答如兹淙何又有自滇南而來者曰此非昆明之漪乎平地仰噴從天下垂建長江而直瀉指瀚海而同歸昔子之乃祖

乃父生斯聚斯倏星移而地改方挹彼而注茲訝江山之不可復識抑疇是而疇非居士乃憮然而歎曰嘻有是哉吾固知石之為石淙之為淙也吾方手拊鏜鞳耳聞舂撞應噫氣於大塊引希音於清商挾涼飈以助爽與皓魄而爭光達大觀於無外諒至美之難雙蓋將濯纓乎萬里之流振袂乎千仞之崗若乃東山在吳以象舊邦東坡在黃遂名四方彼二東者之偉蹟豈三南之敢望且夫石者吾知其為堅淙者吾知其為激匯徒觀

物以適懷抑亦將身而比德蓋將礪我粗鈍蠲我宿癖滌塵垢於七情漱芳華於六籍嗟人生之有涯見道體之無息彼羣分而類聚何物非兮太極殆不知石之為淙淙之為石也於是二客攜酒與琴遊於淙上斑荆雜至林歌迭唱北南俱失賔主皆忘慨聚散之殊塗顧行藏之異尚三人者各適其適渺不知其所向也

井賦

晉　郭璞

益作井龍登天鑿后土洞黄泉潛源薦臻潏潏涓涓幽

溟圓渟瀠洞深玄爾乃冠玉檻髼鱗錯鼓軛轤揮勁索
飛輕裾之繽紛手爭鶩而互搦長螺委蛇以層縈兮瑶
甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀炯然而鏡灼挹之不
損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑
移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在守虛靜以
玄澹兮不東流而注海氣霧集以杳冥兮聲雷駭而淵
湃

井賦

晉　孫楚

倚崇丘以鑿井兮臨斥澤之滛湾若行潦之滓濁兮靡清流以自娱乃喟然而有感兮率鄰左之數夫脈厥土以清泉兮登甘醴於玄虚體象圓川下貫五仞幽泉騰涌津澤傍潤抱甕而汲不設機引絶彼滛飾安此樸慎俗尚其華我篤其信既處湼而不緇又磨之而不磷雖矢志而無妄實游心於大順渴人來翔行旅是頼輟耕息肩不期而會沈黄李浮朱柰雜貍首之斑如飛清塵以洮汰枕玄石以盥漱喜遨怡以緩帶

井賦

晋 江逌

穿重壤之十仞兮搆玉甃之百節營之不日既汲既渫潛流昭昭寒泉冽冽挹之不損滀之不充納而不處其有與而不匱其豐先王借象以辨義君子擬澹以自綏神龍來蟠以育鱗列仙一漱而雲飛

井賦

唐 呂令則

體羣物以舉要多井功之大成灑元氣之洪液翕泉源之至精巽下坎上創庖羲之畫象鍤壤畚土喜伯益之

初營澹其味澄其清同不變以育德履剛中而益平汪
濊津潤兮物得其利沃盪盥漱兮人賴其生是以養而
不窮則取之而愈出止而有分即舍之而不盈故啓幽
人之三徑首先王之五行若乃寒漿是汲美人至止玉
甃駢固銀牀沓起轆轤宛轉以旋目素綆逶迤而度趾
羅袖互引扇皓腕而生香金缾數泉曲纖腰而貯水雖
騰突於溜源不混淆於泥滓汔至而繘瀉已就猶尚潛
聲而駛耳濯之既潔漱之則美何自下而汲上與溪壑

而殊旨故其旁捜詭迹遐評殊見土精攸出惕羵羊之怪奇趹角已沉鬱神龍之氣變金色化粥山形溜殿源洞徳陽之兵勢匿江陵之縣秦分星聚邛都火扇漢皇歘應於雲飛葛公一窺而電燧斯故潛怪之所蓄洩吾不可得而言遍徒美其括坤之靈包坎之徳往來井邑用之不忒秉虛澹而能施守卑静以自得終勿幕之有孚保元吉而無惑苟在時而不泥庶當渫而見食

井賦

唐 高無際

若夫羣萌異質品物殊狀俱擾擾以祈生各營營而自
養莫不濟時為要利物為先法星文而鑿井規卦象而
開泉大舜垂功於兹日麗君著績於此年資坎德而成
潤播靈液而澄鮮潛流洞澈細影凝洌不以處幽而易
清不以居深而變潔於是雕以玉甃飾以銀牀棲永康
之瑞鳥呈鲁國之羵羊持素綆以就汲引金缾而未央
爾其紅桃春映若新妝之臨實鏡朱李下垂疑明星之
列玉池喜丁公之得利懿嫫母之來窺至若鐵騎雷駭

劍士雲列燕山之陣欲舒疎勒之泉已竭旅容愁聚征夫思咽應下拜而將飛表忠臣之高節此甘泉之神用也至若冬凝温色夏湛寒輝既不偏滋於隆重亦不減潤於卑微飲之咸濟汲之無違轄將投而鳳設錢始出而鳧飛此甘泉之普施也若乃冲融表裏類彼君子鑒之無窮挹之何已悟帝王之無力學仁者之往視徘徊疑度思盡美矣

井賦以清汲遇時美為韻

唐 張耀

原夫井之為德以不變而居貞既成形於方載亦列象於圓清潤下之功爰修之於六府習坎之義則配之於五行惟斯井之肇作實伯益之所營爾乃玉甃爰起銀牀斯立窺尋丈之惟深覘清泉之始及青梧下映泛桂葉以搖揚素綆高懸弄銀缾之出入光洞徹而綠止影飛翻而為汲且其盥之取新渫之去故體清通之惟審知應物而無忤居上善而且平挹清規而可遇庶乎鸞鏡熒煌而可比鳳池皎潔而為喻別有前臨紫殿俯映

丹墀上棟下宇繡栭文楣意者豈非至尊尚恬澹而取諸動善時而已哉懿夫粉署清華飛禽載止對仙郎之章奏近尚書之劍履竊自羞嫫母之陋姿鑒清瀾之眩美

浪井賦 以王者清淨則出為韻

唐 王起

冽彼寒井契於聖王不因鑿以成質每自浪而呈祥涌呀呷鼓盪長比醴泉之自出異海水之不揚吾君是時清八區肅諸夏寶出於地符呈於野伊井有浪焉乃瑞

之大者爾其呀谽百尋之表洶涌重泉之下狀靈濤之潛洩既洌風之是假淪漣不盈觸摶恒驚窺坎窞之底有江湖之情積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉㲈之同色汲之浩浩激銀缾而有聲鮒飛鱗而不定羊在缶而皆傾泊夫列宿參差曉月韜映揺珠彩而增潔涌金波而轉淨湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽春之詠然後駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖彼青桐素綆之飾玉檻銀牀

之盛皆人力之所成固神造之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏於冰不蓄於壑惟波獨涌惟渫可食奉我皇之飲俾上善以為心戒我皇之窺必臨深以取則知井非浪不貴乎成質浪非井不彰乎聖日比井而王化其清比浪而王心不溢稽休明而合應將汲引而無失彼堯人鑿而飲漢將拜而出未足以彰其帝功而較其靈術者也

義井賦 有序

唐 呂令則

鑿地生泉之為井施人不倦之為義兼濟往來存乎惠也置當衢路仰無私也皎鏡清虚尚其潔也三德既備萬物是仰井乃無心義惟我謀當衢鑿井稱物並施酌而不竭奉衢罇之化焉見義不為恥也遇善莫書過也義既行矣文在茲乎賦曰

夫地脈伏泉天文垂井式觀象而遂鑿雖暫勞而功永深不過於數仞用有要乎萬頃風動無波物對生影勁陰殺節挹之而彌温炎旱蒸天探之而愈冷況地接一

都之會邑居狹俗之境川流雨驟車馬於焉往來風舉雲揺帝王由兹行幸魏主罷指梅之策隰朋息尋蟻之請豈非人有其願地不藏靈色湛湛以天碧嵌陰陰而晝冥髙風始秋泛落桐之一葉太陽既没映長天之數星因注水而暫益縱改邑而常寧素綆下懸映垂冰之皛皛銅缾上汲滴淺溜之泠泠清泉既汲白日可見豈獨兼濟行李抑亦取給兹縣隨所求而皆足豈有殊於貴賤若乃連巖之曲閭閻之前雨苔環合生其上露桃

翁鬱植其邊殊季氏之有缶異疎勒之無泉入夜雲開涵長河之短直向晨霧歇映大天之小圓玉甃護崩誰識下無禽矣銀牀防墜不聞中有人焉乃有王國征人奔星驛騎或注情於故櫪或銜悲於遠寄飲之則長鳴而忘其苦辛酌之則充量而欣其普施雖一勺之蓋先亦懷恩而感義缾之罄矣既虛來而實歸爾牛來思亦滿腹而受賜故知理邑者賢濟人者井揚聖人之道用而不竭守君子之德澄而彌靜鑿飲忘帝王之力汲用

嘉仁明之境儻見惻於莫食庶徼功之得省

枯井賦

唐 闕名

粤若天生五材兮一不可棄水包六府兮萬人攸利汙樽杯飲兮變其淳朴鑿井汲泉兮興其繪事六十四卦兮表其名二十八宿兮列其位伯益創而功立重華浚而德備故有神丘玉檻仙苑銀牀浪花浮潤醴泉味芳永康則金精化鳥曲阜則土怪成羊感至誠於漢將通瑞氣於吳王若乃懸綆下垂抽絣上出窮百尺之幽秘

極九重之邃密由中夏而浹外區自帝王而周庶匹接壤鄰甸騈閭比室咸賴此以資生必待斯而養質隨大小而周用任多少而取實環終始兮歷古今積歲時而縣月日湯七載而無減堯九年而不溢一家曠兮靡寧寸路虛而有郵運其功兮信廣收其利兮焉畢及夫欄傾甃毁土陷泉沉滋液中耗汙泥上侵古桃頽頽兮無色枯桐零落兮罷陰霜霰積兮空園冷荆棘攢兮荒徑深昔時之所趨挹疇日之所窺臨皆指新而競往罕存

舊而來尋豈惟見嗤於射鮒諒亦興歎於無禽如使崩壞重修堙泉更渫澄汰汙滓鑒觀清洌擬畫處之蓮房除哭者之茅經近類齊人之井遠分夏后之穴若澗溪之始注猶泛濫之初決當給養之不窮寧酌甘而先竭辭曰有通有塞兮道之恒時用時舍兮業方弘疏而渫兮甘潤騰甃而竭兮汙泥增彼幽涸兮如重啓濟窮渴兮良所能

耿恭拜井賦以感通厚地神啓甘井爲韻　唐　羅讓

昔耿恭躬受斧鉞志清烟塵奮長策以討虜由至誠而感神於是堅疏勒之壁依澗水之濵據以為備期乎來賓既而匈奴奔敗而伺隙澗泉壅絶而不至雖礪乃戈矛而渴我將吏遂乃處孤城而穿井窺重泉而闢地深餘十丈曾無一勺之多職長千夫幾敗三軍之事因不見其成績憤將達於精意俄而外整衣服中懐果敢推赤心於神祇禱素液於坎窞拜未及起叫天以無辜言未及終觸地而有感閟其質若俟仁人發其蒙俄成澹

淡濯濯執熱祛除積慘明矣大漢士卒所以歸心愓爾羣蕃君長於焉破膽乃知以精誠及物何物不覃以忠烈靖難何難不戡自我而來且見不虛其請由中而出孰云先竭其甘是日也飲人如醴帝敎勅焉而光啓蕩寇之功將略忽爾而玄通如突如焚旣洌清而可食一拜一起遂颷沸而無窮斯乃道靡不弘虛無不有諒歸之於感激豈間之於博厚所以貳師至境決泉脈於喬嶺校尉臨邊發水源於胥井疲羸因之盡濟狂孽由之

遠屏則知在物無必至誠有孚如聲之響如形之影

井渫不食賦　　唐闕名

有浚其井當時未知功已成於岸甃道尚失於缾罍潤氣寧發潛源且畢此遇鑒明而足用彼將心惻以何為蓄利雖多含清信久幸可漑於閈鑊惜無施於綆缶塗泥既去方應用以虛心汲引攸難希有成於假手況復桐色無點桃陰不生思輒輸其涓滴望無發於澄泓同美玉於斯將沽有待比嘉肴不食其味焉呈蓋由混衆

難分處幽多稟盟漱無及空知冽彼下泉顧眄可期猶謂居之善地淵然日久望是光臨懼以名徵想貪泉尚酌登諸薦品豈行潦獨任屬時非於疎勒惜地異於漢陰願先竭以當仁期分甘苦俟一窺而見愛焉測淺深噫夫穿鑿多勤鑒臨斯及佇將成於勿幕恐致變於改邑因以纖綆可施一勺可挹實有備於烹飪之日惟夫深知而用汲

水賦

晋 王彪之

寂閒居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用玄渾無心以動寂不凝滯於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以勝堅或浤浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而為甘泉

水德賦

大哉乎茲水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以凝潤含虛無而洞

清其近窺也若冰鮮與玉潔映曙空而内澈其遥視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地為泉源則江漢朝宗之義立在天為霧露則陰陽燮理之功成辨涇渭於九流雖衆不雜察蚩妍於萬象在隠皆明亦何異翹翹邦彦濟濟朝英作我吏部為周亞卿昔掌地官其守土也能審今來會府其應物也以精迴廣照之能比其妙識以無偏之志喻此持衡故得自陜以東更仰知人之鑒普天

之下皆稱如準之平則有登舟未涉處轍未停遊子隴頭嗚咽斷腸之奏知音席上傳聞盈耳之聲儻爲廣由中之德流順下之情則所謂清通之一過可以濯吾纓

水彰五色賦以渥彩彰明必資乎水爲韻

唐 梁洽

善利無方莫先乎水識當潤色之際必取務滋之旨黒黄蒼赤皆類其激物黼黻文章咸本而資始德既洽於濟物色且叶於通理自得玄之又玄何謝美之爲美於以增曄曄於以散煌煌浴飛翬於陳寶浸社土於徐方

染氏繫而衆彩繁𦁫績人因而品彚咸彰博我以文不獨專於潤下用而不竭將以効其靈長原夫被物如濡霑頳載渥狀暮山而翠疊法朝景而霞駮遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉貝錦之斯濯飾袞衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以為絢期於敷衍孰謂涅而不緇既得色斯舉矣亦可狎而玩之不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必

該圖應聖之祥威鳳之儀咸在佐益丹而惟其深矣當後素而不曰白乎流濕之光允若受采之時是須且比成人之美實同因物有孚助其言而載隨炳其用而無必乍成藻火之文幾變素紈之匹榮光可愛初謂出河之符備色咸宜更入夢江之筆先王所以因而立旨喻以相成含章而其輝未著發澤而其道彌精儻不苟於體用庶可致於文明

止水賦以清審洞澈涵容為韻　　唐　劉清

觀乎太古之初乾坤定列有坎方一德之大成江河四瀆之别注仙海以環流度星橋而靡竭立體清静舒光朗澈觀五行以獨舉潤萬物而齊悅豈惟以善下之故長應流行抑亦能遇坎則止以竭為平居荒野而不動合寒虛而自清晝則煙雲亂出夜則星象羅生若乃湖稱青草澤若雲夢淺深瀠渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲紫闕之鴻鴈飛來緑浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭

每澄流於庭院常不注於東南蒙僚宷之玩洽渾琴酌而相參以遊以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫王宇初晴風飈載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者樂之而情審達士受而欲臨高節聞而欲飲復乃養龜鶴藏魚龍怪石積明珠重虛以受物謙而克從有一人兮充賦每咨歎於澗松飾清顏而自肅希止水而今逢則知無美惡以畢鑒豈徒取乎矯容

止水賦以清審洞澈涵容為韻

唐　王泠然

嘗聞神心保正天道害盈漏卮添而復出欹器備而還傾豈若茲水居然可名既混之而不濁又澄之而不清時止則止時行則行峻隄防則其源見塞開汲引則其道能身安波不動與物無爭如方圓之得性何寵辱之能驚故為國者取象於止水使其政公平為身者亦同於止水使其心至明至察可尚柔謙何稟思遠道則一葦能杭守貧居則一瓢可飲接下流則畢以自牧鑒羣

物則寛而能審誠用之而舍之在去泰而去甚水之為德也長水之為功也衆散成雲雨畜作潭洞浮芥則傲吏措杯種爪則幽人抱甕無朝夕之出納有飛沉之狎弄徒觀其深虚見底咫尺宜探千流並入萬象皆涵揺樹影於青岸落山光於碧潭其仁可以濟物其義可以激貪既而壅之不流蒙則未決照春物而畫屏相似映晴空而明鏡無别雨來而圓點亂生風静而長波自滅任天時以開閉隨王澤而盈絶受涓滴而逾深處氷壺

而更澈書云視水責影能見形容視人行事能知吉凶政煩則人擾水濁則魚喁夫子欲精神而不惑俾榮利無繫於心胸比浮雲之於我觀止水而為容兀兮若枯木坐忘澹兮若虛舟見逢正道未遠斯言可從儻不遺於射鮒希有便於登龍

鑒止水賦以澄虛納照遇象分形為韻

唐 呂温

水止矣靜之其徐物鑒矣久而益虛既無情於美惡又奚議夫親疎委質由來所期乎上善同利忘筌已悟寧

患乎至清無魚若乃迴塘月皎高岸環合泥滓湛而自沉金沙炯其不雜同道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表徵也挂金鏡而當晝其索隱也隔玉壺而見冰爾其色必洞澈光無滉瀁不蒸翳鬱之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡每自乎中見美實非乎外奨鑒形之始方似以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下倒星漢上披煙雲守其常而性將道合居其

止而物以羣分君鑒之以平心臨下必簡臣鑒之以勵志在邦必聞妍蚩無形兮惟人所召物我兼進兮水無不照廉士以之洗心至人以之觀妙豈比夫流若激矢波如建瓴不舍晝夜爭輸滄溟徒乖躁靜之理莫辨眞僞之形者哉邦家以道為止水鑒有餘裕羣形鱗集萬景雲附濫巾竊吹者十手所指研精摭實者千載一遇夫如是姑自攝其威儀亦何憂而何懼

鑒止水賦 以澄虛納照遇象分形為韻

唐 張仲素

水可取鑒人能就諸將審已以徵實必含形而內虛其止也靜其清也徐方湛兮而皎鏡異汚彼而淪胥符上善之心自多弘納見無私之狀臨或躊躇資坎德之深矣諧至人之淡如當其曉日增鮮光風未度既清冷以爰止持炯戒以為喻等濫觴之猶蓄何一杯之是措諒善惡之咸觀必形影之自遇豈獨無當五色空涵衆文伊吉凶之肇起如動靜之潛分俯而窺似神交之澹泊默而察若靈化之絪縕且義叶養蒙道深觀竅洞虛無

以責有在清明而惟肖心不同也常稱厚貌之疑鑑之精兮未若重泉之照辨妍蚩而無失固潔著而為妙斯所以田巴覽之而獨悲陸雲觀之而自笑若乃芳塘始啓白水初澄有美人兮方靚坐曲岸而情凝毫髮巳分想沉姿而映藻清華不動見浮彩之生靈是知聲有徃而必復者謂其響答水以止而能鑒者謂之冥合方取則於川渟孰混歸於海納此亦紀人事埀正經庶在觀身而責影豈徒品物而流行今則萬頃方臨羣容在掌

隨方圓以見意在清通而賦象苟明鑒之不遺顧飾躬而是往

鑒止水賦 以澄虛納照遇象分形為韻　唐　王季友

鑒於水者不在於廣大而在於澄渟奔流則崇山莫辨靜息則纖芥必形故能任人倫之巨細隨物色之丹青皆一鑒而洞達若三光之出冥因見底之清成照膽之朗以無心而應物皆潔已而呈象如白日之輝輝無孤逢之振盪馮虛之狀信有妍而有蚩閱實之明固無偏

而無黨若乃仙井舊渫華池既瀦中無浴鳥下絕游魚疑金鏡之湛寂若琉璃之内虛當其來見威儀之酷似及其去無朕迹於淪胥向使潺湲不息噴薄長往將沃日而騰虹或因山而瀑布遭駭飈之欻起值潛虬之交驚雖有清明之本質豈能使形影之相遇是知專而靜可以居要明而動亦不能照斯大道之指歸豈常情之感召得懲躁之為誡知飾容之惟肖人觀於水既定而後詳水鑒於人當止而為妙照其美也非所愛照其惡

也非所憎不分明於有位不掩映於無朋諒可移性俾居於正直豈懷鑒貌獨貴於清澄想夫煙雨初霽泥沙不雜明看皎練止若冰合忽形來而影見類聲往而響答在良賢而暫窺宜陋軀之愧納今者貞清特異頹燿前聞雖萬形之森列終一鑒而區分

觀秋水賦　唐　尹程

乘秋日之遊豫縱奇觀於長川惟秋水之清泚宗大壑而潺湲波浩蕩而不極影澄澈而彌天波沉馬色類真

人之雲度岸迷牛影疑織女之河邊柳浸影而如卧萍隨流而似牽皃帶藻而聲澀魚亂流而水圓晴霞晚鋪如漢江之濯錦夜月初上若纖鈎之映泉乃與斷金之好連璧之友矜壯歲之紅顔怯衰年之白首效淡水之密契就河濵而置酒惜素節之彫荷歎嚴風之入柳況夫澄澹逶迤涵空寫淨符老君之上善同至人之不競處下不辭其垢濁攻堅豈難乎流威星光夜照如臨剖蚌之珠菱影朝開似照盤龍之鏡爾乃長波澒洞洪濤

泛溢晴天淨而空鮮夏雲臨而峯出照鄒忌之㝡貌鑒陸雲之笑疾遂有感於莊篇託微言於拙筆

空水共澄鮮賦

唐 張嘉貞

空之為象也本乎天水之為德也本乎泉上善之人方其性真化之容愛其玄清虛而隱性含受而無偏因高下而臨照故能共於澄鮮誠大明而盡善實和光如可憐爾其皎潔清泚空色懸於水底分明昭曠水光積於空上玲玲瓏瓏晶晶液液託九霄如染翠澈千里而含

碧徹風共息含晴影而湛然兩日俱生弔長輝而相射
表裏如一容象難尋涵泳游鱗若迴陵而上出聯翩度
鳥疑戲沙之下沉為當物將類於迴覆為是人自惑於
闚臨竟未能縷列於疑似分別於空水玄之又玄美之
逾美

御定歴代賦彙卷二十九

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彙卷三十三十一

詳校官檢討臣劉圻

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣嵇承志

謄錄監生臣陳騰熾

御定歷代賦彙卷三十

地理

水鏡賦

唐 鄭鏴

夫有名之域有象之中惟水能淨惟鏡能空水則無心而皎澈鏡則照膽而幽通遇物斯應匪我求蒙爾其決之則流盈而不闕泛金碧而色潤開玉匣而光發其清也不煜和風其鑒也不同朗月爾乃雲收白日粉拭紅

塵拂芰葉而交映抱菱花而獨春直注千里旁通四鄰成美惡之玄鑒原本闕十一字惜容輝之易晚歎功名之難續況復影圓鳳沼聲激龍門可驚飛於神雀可揺動於靈鯤同大道之自然合重玄之衆妙冰潭洞達石崖含耀亦由裴楷清通王戎簡要知之類之意忘疲於屢照

水鏡賦

唐　賈曾

原夫水能利物鏡以含虛泛鷁攸往盤龍是居藴靈長而遠蓄懸洞鑒而藏諸其止水也體靜而舒惠風拂而

逾益明月來而不如清則徹底蒙紛濯洗朗亦難雜逢昏可合則有分流學海挂影仙臺映冰壺而洞澈連錦帳以徘徊是用益澄流品取鑒羣材涸鮒思躍飛雞自猜挹餘波而得潤雖屢照而常開惟兹道也可允孚惟兹務也可長守所以息僥倖之心杜讒慝之口將座銘之不若雖撲滿而何有士或湮淪時多苦辛願濯纓而未暇思照膽而無因空匪材而濫挹顧將此以書紳

水鏡賦

唐　闕名

利濟者水含虛者鏡懷朗鑑遇物無心處下流通而不競對清流則泛濫長游開寶匣則蟠螭孤映汾澮所及泯衆惡而無私銓衡不遺鑒羣才而必正清泃其味堅貞其質六氣咸用彼得於終亨五材不僣乃取其初吉深則不竭貞能象物浮錦纜而花生映瑶臺而月出若然者體不自有故受之於金功不自居乃推之於坎昭昭神遇必盡其姸蚩泛泛隨流豈懷於舒慘清必見底明恒照贍矚之則止寧有謝於屯蒙用之則行竟無情

於窺鑒臨萬象而皆見總百川而俱會隱瑞鵲於光中泛靈槎於天外混之不濁含靜質而終潔覆之則昏用明道而若昧功雖一致理或殊調乘桴浮海從我者豈測其深賦蒙求徵無欲者以觀其妙納晴天而兩日交麗因紅粉而雙容俱笑既不憚於惠風亦何疲於屢照加以向日冰靜澄流玉潔聲名未著覽鶴髮而魂驚功業後時仰龍門而心絕幸君子之惠鑒庶流同而派別

水城賦 以有言河伯因作水城為韻

唐 王棨

呂公子兮誰與營魚為庶兮水為城雖處至柔之地還深作固之情不假人徒構神功而日就寧勞版築壘素浪以雲平帝始封之於河爵之為伯既渰有其涯涘遂恢張於基墌因上善以中抱若崇墉之外隅赤魴掉尾非經阿利之勞紅鯉暴鰓似困蒙恬之役豈不以還茲淼淼象彼言言高標貝闕洞設龍門於以示神祇之化於以昭鱗介之尊霞影晴臨四面之旌旗火烈湍聲霧急一樓之鼙鼓雷喧彼則險阻可依此則靈長是託周

圍而一帶斯繞控引而百川皆作曉遇撇波之子稍類
登陴夜聞鼓柝之音終疑擊柝莫不外羅蜃蛤中集黿
鼉蕩蕩而欲呑江漢沉沉而自恃山河似慮交侵益廣
容刀之所如虞勁敵長流急箭之波乃與川后為鄰陽
侯共守奚鮫室之能匹信龍宮而是偶沙流聚沫豈粉
堞之云無岸轉盤渦實湯池而自有况乎左負滄海前
臨孟津樂毅將攻而莫可魯連欲下以無因測彼淺深
豈有不沉之板司其啓閉誰為堅守之人偉夫勢壓重

泉功齊百雉咽喉茍有於九曲襟帶詎雄乎千里雖則都於坎據於水吾唐之聖君四郊清矣

水聲賦有序　　明　陸深

陸子北征困於道路日不數里而牐隸扃啓數更告勞獻瘁蓄洩稍愆則舟膠於沙夜宿河次聞河水赴牐而過者淙淙汩汩卧不成寐乃秉燭倚舷聽而賦之

轟轟轒轒乎蟄雷搏地軸與訇訇乎將颶風撼而底柱折與喧喧乎龍嘯雲與哮哮乎長鯨之吼日與逢逢乎周庭

鼉鼓何桴之不絶也呟呟乎蕭寺梵鐘而莛又無節也闃闃乎共公之首觝觸天柱與隱隱乎穆王之駿複道馳掣與鏦鏦乎長平機發金革偕麋與烘烘乎咸陽火縱而玉石裂與南薰和兮調陽泰山頹兮響長洞庭奏兮未闋華州哭兮不傷將使褒姬輕裂帛巫山聽襄王胡騎解重圍而鍾生改聽乎宫商也陸子瘏驚惕若心兵静言審之胡為乎鳴舟人告予是曰水聲

涵賦

明　謝肇淛

有物於此木舌金口枕石漱流竹夾權輔兩兩相承自為脣齒譬彼卦畫自下而起爰咫尺而丈尋亦可閉而可啓門無鑰而臥扉墉日析而不圮梯何為乎地中倉何為乎水底屹乎其節也砥中流而不變縝乎其密也涵涓滴而無滲廓乎其容也滙萬壑而委虵沛乎其達也建瓴走坂而不知其所之汩汩乎其不與波上下也湛乎其滿而不盈厚積而能含也爾其淮泗之北漳洺以南襟帶千里踈叱相參量瞙校潦紓棘儲緩瀉洪濤

之澎湃導升斗之潺湲舳艫邪許以鱗次秔稻灌輸而尾銜牛車罷載壁馬罔沉實吭喉馬攸搤詎蕭葦之可任帝曰懋哉錫之官士惟時節宣以代爾勩斯江南之所未有宋元之所創置榜人告予是牐而已

浮漚賦

晉 左九嬪

覽庶類之肇化何浮漚之獨靈稟陰精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將渟亡不長

消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也

浮漚賦

唐　崔根

仰參造化之理俯察宇宙之功既希微而不測亦要妙而無窮至如殷雷發谷激電流空石燕飛而迎雨銅烏振而驚風已而懸溜不止空庭積水對霶霈而歷覽見浮漚之邐迤瑩映澄澈內明外美倏往忽來乍滅乍起含卷舒之度得行藏之軌其柔也則隨波以為心其剛也乃觸物而忘已諒潛運之怳忽孰能察其終始浮漚

之義大矣哉俯而觀之錯落煌煌若明珠之出合浦遠而望之的皪旁羅若衆星之列長河爾其因水發色以空成相懐清潤之秀氣負圓通之雅量信天澤以成姿豈人圖而為狀且夫勢有萬端形無定質或繁小而爭涌或希大而鬬出從下流而守謙託上善而非溢冀煇彩於當年故韜光於晴日

浮漚賦

唐 楊炯

在霖霪之可翫唯浮漚而已矣况曲澗兮增波復坳塘

兮漲水霤滴瀝兮行注階潺湲而浪起寸步百川咫尺千里於是乍明乍滅時行時止排雨足而分規擘波心而對峙輕盈徘徊容與庭隈狀若初蓮出浦映晴波而未開又似繁星落曙耿斜漢而將迴合散消息安有常則倏來忽往不可為象雨密稠生風牽亂上若乃空濛采褰浩汗浮天流平舊沼派溢新泉分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以同沿歷亂踟躇漂

沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘夫其得坻則止乘風則逝處上下而無窮任推移而不繫似君子之從容常卷舒而不滯故其在陽則隱在陰則出泄泄悠悠匪徐匪疾因自然以見體託行潦以凝質類達人之修身故不欺於暗室蕩薄昳澮鼓舞洲渚其生兮若浮其居兮若旅雲消雨霽寂無處所唯斯物之靡依獨

含情而應機暫假有而示潔終淪空而匿暉苟無心以自累夫何適而有違

浮漚賦

唐 鄭太昊

粤若雲横於斗月離於畢石燕初化泥牛未失重陰潤礎看澍雨而交飛行潦侵階見浮漚之亂出爾其合散無常漂蕩自然形色虛潔表裏澄鮮似珠胎之出漢若星象之浮川拂還風而獨轉偶倒影而雙圓夫其仁也不輕黿鼉之穴夫其勇也不怯鮫龍之泉觸奔槎而遽

碎近浮藻而還連觀夫遶砌潢汙迴塘綠水長簷連霤通溝表裏排亂滴而攢生逼滘流而細起乘川則逝遇坎則止雖有近於泥沙信無累於囂滓既生既滅如幻如夢體象明媚上下冲融徘徊未息展轉何窮識盈虛之不定知造化之皆空則知生也若浮榮兮如寄秉陰守不兢之德就下表撝謙之義清虛自若有高尚之風隱顯無恒有行藏之智別有縉紳公子思浮思沉乘時趨勢佩玉鏘金見浮漚之形象息狙詐之機心况乎失

路書生懷憤胷臆規術恬靜節行孤直覺萬化之俄頃知千齡之瞬息能不操紙殫毫叙浮漚之德

潢汙賦有序

唐 錢起

潢汙水之微也汲引之際人皆舍諸唯有德者知之薦鬼神以昭忠信則百川雖廣莫逮其用焉俞士先沉後伸於知已也辭云

潢汙之水天實降之雲散雨絶淵然在兹胡禀柔而成性能處下以任時善乎濁而徐清貯之將緑橥捐池沼

之外隱翳林皋之曲接九派而何勞方一勺之自足至若雲霽地表霞開水陰乾天可鑒物象是臨山曉映而色近雲髙淨而影深險阻不行芥舟寧覆盈滿知節鴻毛匪沉產蘋蘩同南澗之有藻聚飛動異舊井之無禽斯其善利也乃至人之用心且夫出山者泉歸海者川汲引無絶隄防在焉彼苞蕭屢浸束楚不傳唯潢汙也獨此晏然其明若昧其壅若退竭而自中盈不侵外天資其潔德維貫神明人棄爾徽道不行畎澮夫事有小

而可廣運有塞而必通當休明之聖代徵洞酌之古風彼湛然以虛淨盍薦之於王公俾爾忠信昭明有融俾爾嘗祀景福延洪斯則椒漿與桂酒可以比美而同功

尺波賦 以水濬幽色風初起波為韻　唐　錢起

瀲灩駭水侖淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之內無爽盈科勢將坌涌迹異盤渦戲跬步以無數蕩分陰而自多覩其日色遥臨風生未已圓規可驗疑沉璧之舊痕前後相併若浮書而競起跡疊相近萍縈有餘

促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流派中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初湧以回回馳乎澹澹始羣分而下瀨將積少以習坎生而有準動必若浮如投石以花散等覆杯而迹幽影不過於布指光遽溢乎寸眸洶洶安翔似欲將乎斗注沺沺增繞如潛運以環周無驚川后未發陽侯當澹以成之寧同瀑怒謂小為貴也爰進涓流淺漾風光輕蟠水力寸長所及知文在其中方折是為見動不過則散或往之浮彩轉初盈之

淨色將潛霄戚之鯉半未能容若流張協之薪重而纔得汾濕若沖溶滴相通未合流於油岸方𤴡沸於汾風礐石愈㲹淪池不融是將寛其泓量誠有重於泉蒙濩也如委淪然可視紘延袤以上騰匯徙旋於中沚翠瀲交映璿源共紀將不退於大成固在乎有便於風水

溺賦　　唐　楊夔

玄微先生澹慮澄情樓倚岳陽湖觀洞庭渺漫兮若與乎天平遠指君山一螺黛清遥䀹湘浦一片雲明輕楫

巨舸載縱載橫或楚歌以應櫂或漁唱以齊征雖云吳
楚之闊於焉瞬息之程俄而濃雲興猛吹作訇訇兮雷
霆零零兮雨雹波勢兮奔騰波聲兮滂濞或若積雪或
若裂蜃樓岌業兮地如落欹檣側帆倏出欻入煙馳霧
驟神號鬼泣忽翼舉忽蟲蟄波而解浪而傾者亦一瞬
而俱及雨既霽風亦止呀呷餘波振蕩未已俄有呈其
板而流者碎其篷而飄者彼緘縢之篋扃鐍之櫃委翳
波間罔知所秘或一竹以脫命或舉族而咸墜沿汀遶

濵零落在地玄微子掐而泣曰其嗜利則孟子所以惡交爭也其欲速則仲尼所以悲不達也孰有輕命若蕉重賄如山用一縷無繼之力涉萬仞不測之川踐險冐危既蔑履冰之誡殞身覆族空銜没齒之冤弘農子聞其言同其嘆此則以江以湖没不可援兮復有非波非濤溺不可算窺之則茫然無岸由古及今陷者如貫玄微子矍然其詞泫然其悲何陸之為溺而不維不持紛吾緒而亂吾曲爾其辨而析之乃曰麴蘖是惑沉緬無

時混淆先後顛倒矩規唯誕是習莫禮是持散髮裸體以遨以嬉汨親疎几尊卑情所至則至意所為則為可慶者忽其慶可悲者忘其悲龍章莫保鳳德何衰光逸則獨竇求入伯有則壑谷忘歸子反不謀於軍前敗非天作正平不拘於席上禍乃自貽但驕其氣益亂其機隋兵濟江玉樹方舞越人入户金斝猶飛所以為酒之溺也至若貝含其齒雲聳其鬟苞藏其戾矜持其姸攻巧若拙移曲成端為媚斯極荷寵益堅陳靈以袒服戲

朝俾君臣受辱驪姬以歸胙獻毒使父子成冤齊莊以盜室取斃郄犨以奪儷不全此所以為色之溺也至若伊義莫顧唯賄是務以譎以回不軌不度溝壑難滿錐刀必聚莫興知足之慙蔑有惡盈之懼其帑溢其帛蠹其貫朽其粟腐營營尚恐其力窮汲汲不思其日暮復有白版為侯黃金作輔南宮變屠賈之行西園成闤闠之路求金求劍曾無就木之心鬻爵鬻官但欲齊天之富壬夫死而方覺雍子戮而未悟此所以為貪之溺也

至若專國之柄操天之軸任其情性隨其嗜欲其喜也沉者浮其怒也𣭘者縮易否為臧化直為曲雖山重而可廻雖海深而可覆其門若市其帑如谷背者斥向者錄言張其機笑孕其毒譽之則銖而為鈞訾之則歌而為哭屏内外之氣側天下之目稽其莽卓考其產禄謂兵鈐之在已將神器之有屬國璽行竊弄之手宫闈開盜視之目自謂其拔蓋之力可圖殊不知燎原之火難撲既衆叛而親離竟噬臍而齧腹此所以為權之溺也

是四者匯横其流匯駕其舟有溺者孰究其由其毒也必漬於骨髓其痛也亦甚於戈矛雖扛鼎之力觸山之酋亦不能杼之以出而况於纖離之儔哉玄微子乃曰始吾觀涉水而溺則怳然而内惕今復聞不波而沉則瞿然如大敵且酒不可甘甘之則沉吾命酒曰甘波色不可愛愛之則溺吾命色曰愛河衣所以被體食所以充腸苟朝晡而不匱寒暑而有裝豈假積粟於廪儲貨於囊且藥所以攻百疾百疾蠲而藥不止者鮮不及其

殃吾命財曰藥江士患不達之名不立之身茍達茍立在守其真何必競升沉之路爭輕重之鈞狼子野心雁之害人吾命權曰狼津噫生於世不溺於四水者吾謂夫顔閔之倫

冰賦

唐 陸環

大哉洪鈞賦象觸類而生或分氣四序配位五行惟彼冰之堅質包履霜之漸成夫其體含上善色侔晴雪姸蚩自明表裏虛澈原其物也則昏危應位覘其時也則

玄冥御節陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈栗烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備說佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭障交河則戰士加守合浦則漁人迷望況乎天道無私所應多姿雲禽下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑壁瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映何層冰峩峩形埋奔浪勢

壓衡波坎位臨時則慎於馬蹏離光再誕示合於滹沱豈直若斯而已哉固見美於將來其藏之也黒牡秬黍以享侯其出之也桃弧棘矢以除災取順則人不夭札周逆則時多震雷故以北陸而収西陸將啟冬鑒秋刷識寒暑之情大槃夷槃表君臣之禮徒觀其謙也每避燥而就濕其讓也亦背陽而向陰偉何黙之入喻著豳詩而見欽皎爾自安同達人之守節渙乎將解若天道之無心故先賢取危於履薄作戒於臨深或曰衆雖類

而多名曷方茲而至妙明陰陽之本為適時之要可以羞之於王公可以薦之於宗廟儻水鏡之一察猶希暫於迴照重曰深山窮谷凌人鑿頒賜從來天下聞別有川池捐棄者終思采斲獻明君

冰賦　　唐　劉長卿

水無心而清冰虛已而明始則同體終然異名水之動我變以靜水之柔我變以貞任方圓而能處其順在高下而不失其平北陸初凝結而為冰東方始起融而為

水與時消息隨物行止水也不知其所然冰也不知其
所以何推運而有恒乃忘情而合理觀乎外示貞堅內
含虛澈無受染以保其素無納汙以全其潔比玉而白
不為蠅玷比月而明不為蟾缺瓊樹色奪瑤池光發變
寒日之清瑩帶隂天之肅殺爰自止水遍於山川山穴
俱閉長波寂然皎皎彌靜峨峨遠連如雲覆地若雲被
天雲之凝兮佇長風而可埽雪之積兮向太陽而可全
豈同夫氣之所感物莫能遏勁飈夕寒我力增壯情景

朝暖我心猶堅其堅伊何履霜所至其薄伊何臨泉是畏君子用之以馴致其道覩之而不驕於貴二之日始鑿命虞官三之日始納享司寒天子陳禮容賦豳風大啓冰室獻於王宫氣肅雲陛寒生衮龍闢九門於月下列千官於鏡中頒衆位取飲以受命御至尊得象於朝宗若君莫之求臣莫之見則深山窮谷詎可得而加薦苟藏之不周用而不徧則災霜害雹如有待而為變人或愛我清人或愛我淨既潔其跡亦堅其性水之冰生

於寒人之冰生於正無稟其道吾將何病

冰賦

唐 韋應物

夏六月白日當午火雲四至金石灼爍玄泉潛沸雖深居廣廈珍簟輕筵而亦鬱鬱燠燠不能和平其氣陳王於是登别館散幽情招親友以高會尊仲宣為客卿睹頒冰之適至喜煩暑之暫清王乃誇賓而歌曰含皎皎兮瓊玉姿氣淒淒兮奪天時飲之瑩骨兮何所思可進於賓請客卿為寡人美而賦之客諾曰美則美矣而大

王不識其短夫謂之瓊玉竊名器也氣奪天時干陰陽也內熱飲之媒其疾也寵一物而三失德且出寒谷而至下薦宗廟而至高僕竊感之而歔欷安得不為之而抽毫何積陰之勝純陽兮惟此玄冰居炎天之赫赫兮獨嚴厲乎稜稜其始也月玄冥日北陸天地閉水泉縮動靜一變剛柔反覆壯以烈風積如羣玉由是依廣澶漫漰高崢嶸大寒御節萬動潛形浮彩浩浩仰吞素靈羣山早曙陰氛夜明古者祭之黑牡其藏以節祓之桃

弧其出以潔今明明大魏禮物必備實大王樽俎之常品非小民造次之所致若尊卑異等頒命有度碎似墜瓊方如截璐況粉壁雲矗象筵霜布座有麗人皎然俱素雖衆賔之同輝諒為物之難固其竊名假質以謬一時之賞也如此若乃對脩竹臨方塘俾炎作寒兮反我天常嗟絺綌之失御於三服兮亦紈扇委篋而内傷其嚴沍之威以干陰陽之候也如此若皎潔的皪與時消釋或沉珠於杯或化璞於液王將甘飲聊以自適豈知

乎一寒一温日夜相激久之以生疾兮内外不和而怵惕其翫意而媟疾也如此觀其力足以淒一室利庖厨俾甘肥晚敗醇釀不渝非可調腠理安營魄奈何以誇客陳王於是艴然而慙曰寡人生於深宫憒於服食左右唯燕姬趙女侈服美色徼客鄉之言則何以雪余惑方當命有司而撤冰書盤盂以自式

水始冰賦以律報司寒冰因水結為韻　唐　陸環

潤下之性有時可凝暑歸寒集陽閉隂升吹寒風之遠

派戲凍雨而成冰俾巨海以息浪胡涓波之足徵北陸
陰涸寒泉井冽天昊外摶靈脣自潔含貞抱虛既瑩且
澈斷流而稜稜劍威照日而片片霜切駁坳曲陵湫穴
蒼山甕石大冶流鐵圓光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可
折既否隔於風雲亦閉藏於魚鼈爾乃命海若戒馮夷
連餤絕於火井俾梁成於水湄乘險無替旬日不衰若
擁輕絮如積素縣秋令雖終尚占庚辛之色嚴風更肅
將奉玄冥之司其為水也則陷其為冰也則履畜成比

玉之壺散作流謙之水柔性是著仙顏是比方稽化而轉疑蓋不知其所以夫其瀑布流湍迸射交攢詹溜承綆垂空凍乾微波煙羃大壑雲漫滴貫珠而呈脆排層巖而召寒至於六尺表奇百丈涵奥鼠北方而可規蠶東夏而禀操堅貞應運度光武而堪奇孝德幽通獻赬鯉以為報始冰之初立冬之日將鑿井望納秩刷室應候司管調律温泉殊治夏蟲異術閭闔門靜瑯琊井溢當腹堅而將藏候朝陽而乃出

冰泉賦以應陽氣而發蒙爲韻

唐 陳廷章

衆潤將行一陽初勝剛柔合德遠近潛應動能依節自契周書之言流未入淇豈若衛詩之興時也豈冰填井甃日冷池塘暫無聲於短景終有驚於靈長於是微消涸沍稍變潛藏既聞乎下能順上豈聞乎陰不承陽深且異於潢汙孰云咸竭用堪和於酒醴誰見必香居壅鬱而將聽聲潺湲而尚未雖幽深之可則終遠大而爲貴未知所適願添滄海之流必得其宜無俟黃鐘之氣

瀲灔如彼清泠注茲其道也誠於遠矣其深也可以述而望朱夏而龍文生定四時而不惑當玄冬而麋角解後五日以為期暗漾懷珠之媚潛抽漱玉之姿鄙借勢而為瀾每遇秋風之冽冽待流聲而解凍必由春日之遲遲全其性以守柔相其時而忽越思玉溜之纔吐若岷江之初發出陽岸之下潛潤澗毛涌陰溪之中輕搖石髮決諸可見其澹淡冽彼詎同夫汨没冀雷驚之蟄猶若陸沉當治理之時不虞乾没當今化源畢啓時令

皆同覩陽光之下達貽帝澤之潛通浮帶地之功暫留坎窞運知天之德終異童蒙倘或導於外發其中冀有裨於江漢得流善於無窮

初日照冰池賦 以鮮彩朝澈寒光入座爲韻

唐 馮宿

日生東方冰滿池塘以涸沍之寒質承亭曈之曉光其象斯潔其容可閱炳爾昭煥朗然澄澈可愛之德已聞左氏之經如履之心更憶詩人之說既合體而光輝且負暄而貽晰全嗤嶺北之梅詎比牆陰之雪美其林煙

早晴寰宇淒清池有水兮冰合天無雲兮日明凝陰尚積暖氣漸盈淋漓兮向陽和而未泮皎潔兮覩津潤之將生所謂當此嚴景貽兹陽彩上下相融貞明共在斯乃元化所結𤣥功不宰日有曜而必臨冰無心而有待不然何大明兮方懸凝質惟堅斜景自高而來照素曜相向而俱妍曲岸增媚平沙更鮮豈西陸之中候朝覿而方出東海之上泮陰火之潛然是知清輿攸集氛埃不入隨陽而孤雁初飛向暖而羣鷗乍立且日者分乎

兩曜冰者生乎沍寒既清貞而可賞信溫煦之咸歡足使勵志求鑒探幽就觀何必挹瓊漿於丹竈思夕露於金盤曷若色映朝戶光陵曉座冰生池上豈羨玉壺之明日下池中全遇隙駒之過聊賦之以體物庶同白雪之難和

冰池照寒月賦 以寒淨光潔瑩心目為韻

唐 林藻

瑶池洞澈兮堅冰始攢玄天皎晶兮皓月初圓冰含虛以淒冷月委照而光寒既合體以凝質故清輝而可觀

爾其氣肅而勁色虛而淨俯視則湛若玉壺仰觀則爛如金鏡履之者可以愼其矩步翫之者可以滌其情性嘉乎清熒旁達曈曨交映間樓臺則素色彌分出河漢則清光寥㚈良吏觀我以思飲墨客覽我以思詠懿夫鑒照無隱盈積有方纖埃翳而必見衆象照而難藏晃兮奕奕燿兮彰彰奪銀河之曉色掩水鏡之秋光於時羣動已息寒夜未央微雲度月以澹蕩細影拂池而悠揚晶燿兮環林之際朗練兮孤亭之旁月周天兮有虧

池擁冰兮難決月在則光瑩月沉則光滅彼冰也非無自然之色我取映月而增潔此月也非無自然之光我取籠冰而加澈斯乃以淨臨淨不瑩自瑩精氣交而上浮光彩融而入暝夫如是至人遇之而暢襟貪夫對之以勵心豈徒皎皎然罔象炯炯爾照臨而已哉向若月隱西峰冰藏深谷焉得解吾人之昏滯悦志士之心目

冰池照寒月賦 以寒淨光潔瑩心目為韻

唐 王履貞

至矣哉玄冬之季茲池可觀臨方塘而霜容既肅照圓

月而素色兼寒凝為冰碧淨若琅玕廹而窺乍驚飛於
繞鵲俯而察寧失顧於迴鸞若乃日暮雲晴蒼然色正
水彩旁射蟾輝下映的皪兮地布明瑠曈曨兮天垂朗
鏡則雖隨侯之珠皎而潔和氏之璧光且淨曷比夫動
資文士之興載恱吾人之性觀夫寒空若畫清漏且長
透珠簾而庭户增媚浮玉樹而園林借芳攬之則無誠
偶形於顧兎視之若有徒積素於飛霜故能潔通宵之
寒氣凝徹底之清光既而空色相鮮餘華昭晰嚴風吹

而不散冱陰生而轉潔偏使閨婦增思征人愴别望隴上之嬋娟怨池中之凛冽又能使空門禪客除昏滌冥對之而虚白生襟觀之而神形自瑩嗟乎時之革物物感人心俾閒放者取而適性勤苦者對以愁吟則知冰月之宜靡極沿變之趣彌深原夫幽院添池晴峰繞竹幾處堪賞千般寓目加之以清冰素魄復何媿深山窮谷佇月令之必賦冀同出乎西陸

冰將釋賦以和風既至進日初臨為韻

唐 侯喜

春入寒水冰驚淺潯照遲遲之早陽色將無定度習習之回吹勢欲難任渙若分彩濡如在陰如應勾芒之節將成老氏之心非其漸焉何以知仁氣之徐至不日釋也何以表陽光之有臨稍露沙痕似分苔翠在形開而可觀因罅發而增媚動其中矣將有日而然開必先焉若知風之自澹引晴色洞含春意曩之能久曾殊見晛而流今則不堅轉失履霜之至當歲華之既好變水綠之云初暗轉而光揺已薄輕流而影動惟虛觀夫宵以

澌澌晝必徐徐淨以當融稍驚北徂之鴈輕而未散猶觀上越之魚如此則消積凍發微波西陸當出東風已和湛兮而平劍開幽匣黙然而運雲歛晴河方催皚皚之白漸滅昭昭之多則知道貴無質我之釋兮以日不徐不疾與真源匹政尚得中我之釋兮以風洩洩融融與皇澤同事有可貴用非可既懼乎裂尚保質於地寧就其流始収光於神氣潰然當解熙哉此時幸照臨之必及豈開泮之云遲日已不寒正難於烏覆數當有盡

轉使於蟲疑吾亦慕斯冰之不擇不知所以裁之

冰泮曲池賦以春日風暖之候爲韻　唐　王起

玄英變律青陽報春伊曲沼之方燠始冰泮於斯辰北陸初凝昔㦬㦬而色閉東風忽解驚片片之光新所以將延軒騎稍媚咸秦散亂瓊岸離披玉津開碧潭之漾漾如白石之磷磷豈必積窮谷而與競塞長河而見倫則知煦嫗有待沍寒無必將辭烈烈之風漸映遲遲之日或竹破而尾裂或鏡華而玉質帶宿草而猶霑添新

泉而更溢小大惟錯方圓不一臨深之戒稍窺履薄之危漸失蠶之績也必見其淪胥鯉或感焉匪勞於剖出璀錯騰外淋漓積中隨波響激遵渚光融下魚竿而不隔泛仙舟而已通渙渙初流自同夫溱水冲冲罔鑿奚取於豳風是知冰在池而合散池與冰而虛滿腹堅難俟於星迴磔裂必因乎風暖皎潔不私清明在兹殊玉壺而覯止異凌人而藏之鼠無德而潛伏狐由是而決疑和而不同始堅然而固節積而能散終渙爾以隨時

客有覽名都之秀盻迴塘之溜知迷津之可通在解凍之斯候

履春氷賦以戒慎之心如履氷上為韻　唐　陳岵

履道有本戒之在氷每翹翹於進守如凛凛之不勝累足有懼旁行可矜識安危之在徳豈顛越之或承不敬其心敢徼所以本之於有旣漸乎履霜戒在不虞罔輕於狎水方保心於慎獨焉敢測乎涯涘人之所畏豈造次而可忘道之將行非中人而勿履敗或聞於旋踵義

無輕於舉趾不處其薄君子之行固然若居下流詩人之戒深矣其始也陽律掩耀陰飈戒時因潤下而生德由寒沍以成姿皎若澄虛而體合上善冥然沉響而跡不能欺茍戒之而不履是以履之而不疑事異涉溱匪裳之褰也德猶如羽知行可蹈之則知視險無必素誠可諒罔違日慎之心無易春冰之上投足而衆流不測委順而中流是廣愬焉如擣知大患之在躬生也若浮敢凴虛而用壯孰曰堅乎匪同介如結寒波而暫聚湛

清質以含虛恍若有無似乘空於月宇退然如失猶奉身於玉除且異夫莫來莫往何遵於匪疾匪徐必若懷以勵貪飲以明信如臨之戒如履之慎則知水德可保冰力可任匪冰不薄匪水不深彼之踏者委乎足我之蹈者本於心又焉能料其薄厚而計於升沉則執德罔愆持危不戒意平澹之可翫在清夷之可懷豈知蹈之有道行之在德而忽乎淪溺之敗

陽冰賦以海上沙前光耀清景為運

唐　林滋

考庶物於朱垠得陽冰於碧海託巨浸以潛結泛驚波而長在堅乎自得峩峩之素色寧虧渙若無虞皎皎之清光詎改始其孕太陰之精因積水而成勁颼颼之遠吹澄滉漾之餘清别浦宵凝狐聽之聲乍絶迴汀曉合蟲疑之質俄生繇是外肅重溟中分萬景滄淵掩巨蚌之魄碧落奪寒蟾之影幽疑玉樹露皓氣之皚皚淨若銀河亘秋光之耿耿既叶數九寧將屢遷乍瑩洪濤之末時明緑岸之前不解東風諒難資於履薄非藏北陸

復何患於攻堅炎炎之畏景雖臨冽冽之寒威益壯曷輝想冰始之日洞澈得夏頒之狀解飈乍觸無慙於雲母屏中纎翳不生曷愧於琉璃地上淨拂霜影輕籠月華禀質苟因於涸沍分形詎委於泥沙既異在陰彩射鮫人之室非同向晦光寒漁父之家至若浪息遙川烟收遠嶠㶇晶鑠野以增熾皓色澄空而引耀清含上善曾無泮渙之期素激中流豈憚赫曦之照所謂出自靈長居然異常苟惟貞而自守雖盛暑其何傷亦由抱素

者絶陷已之患履道者為終身之防幸消釋之無日庶
永託於朝光

藏冰賦以堅明潔鏡為韻　　唐　張皓

國之造物時惟用天履在歳之窮紀知層冰之腹堅可
以備用凌人主焉羞秬黍以為薦率司寒而是先於是
入坎窗踰崢嶸乍逼側以經險復趦趄而不征爽氣旁
達凝陰上清始峩峩而不見遽沖沖而有聲是伐是取
登乎上京候朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰

井方渫含聲色而轉深拂霜威而逾潔不靡不剛如磋如切掩下方以涸沍匪上騰之發泄方見象於為寒且多驚於内熱顧惟不佞括結成性彼蓄物以備用亦何異乎藏冰將有冒於嚴凝豈見遺於水鏡

藏冰賦以西陸朝覿方出之也為韻

唐　歐陽詹

晚日離斗兮昏星見奎鴻𠲶向北兮龍角徂西天子慮層冰以為災闢凌陰而大納山人於其時而共職庶壽域以同躋黒牡既馨玄冥已祝人惟在土伻有賦以歸

王物或稱琛類無脛而奔陸鑿涸沍於窮壑閉重泉乎夏屋炯乎干將之出地燦乎連城之韞匵爾乃東風月仲之節西陸晨覿之朝薦明靈於寢廟頒有位乎中朝光可鑒形鄙照車之寶楚清能禦暑輕蓮莆之珍堯尚玉堂以孤瑩鎮瓊筵而自貽助微涼於長簟迴煩燠於炎飈鬼神以之而饗集君臣以之而利饒豈止疾雷不震淒風不飄致兩儀之交泰作六氣之和調而已哉冰之藏也旨意可稽冰之賦焉英華可覿休宗社之成禮

暢乾坤而樹績順時元吉為我政之恒孚悖道致尤寧

魯臣之屢折六合蒼蒼萬物攘攘詎無時啓亦有時藏

繹其功而此譬於厥德而何方勁挺金相貞清玉質展

其用無愧於明時韞其光不欺於暗室平凛冽以冬入

滌赫曦而夏出穿楊發彼觀國於兹幾篤三冬之學又

當二日之時業屬辭以比事遂含毫而賦之

開冰賦

唐 王起

國家順仲春之律開藏冰之室將以均寒暑分老疾壯

風始壯且納於必周西陸有期因用而斯出是時木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空覩其儌連鋪既下不作沖沖之聲厚土忽開已發峩峩之照獻羔之禮既宣祭韭之義克全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而履薄積於其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之

所傳乃祓以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其為利也溥其為用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦向若藏之不以宜啓之不以時自然光而不耀貞以自持同土石而棄矣何賔祭而用之德既自此宣政亦自此審禦霜雹以清沴調風雨而成稔開五色之瑞福應方來叶七月之章頌聲曷寢豈惟求履霜之堅思積水之凜冰之開也在於人冰之用也進於君昔時司寒雖蒙於幽閉今將清暑終見於區

分儻不遺於兹日期不掩於前聞

冰井賦

晉　庾儵

嘉隂陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或涸隂冱寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣隂畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南牖之重隩將却熱以藏冰山人是取縣人是承納遠宫之邃宇静幽澹以清澂抱堅精之玄素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患

炎災是禦爾乃攜我同類援我烝徒將涉寒數害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴淒清驚冷亷發栗烈餘寒嚴悴淒若霜雪乃命有司啓彼潛户寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之淒風兮遏温夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪寧神扇暑肅厲清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以及亡

冰井賦

以寒井陰涸冰以時入為韻

唐 李胄

冰井皚兮星歲闌冰候井於春泮井含冰而晝寒其質也惟至貞而可鑒其量也惟極深而可觀夫其碧甃熒熒清光炯炯呀爾莫測堅爾而靜閉土膏之潛脈奪霜空之麗景濟時方候其獻羔利物不資於短綆前王何以貴冰而鄰臺尚開乎舊井下視千人傍窺百尋足使貪夫勵志君子戒心或以慮危則取象於履薄或以思險則取類於臨深豈從遠自窮谷而納於凌陰其道有

恒其迹無固當未用也雖處幽而無悶當其用也雖向炎而不懼縱居井之未深亦在冰而守素若乃天地閉海河凝風落木霜含冰或呈六出以表符瑞或因五行而見咎徵寧比夫在坎窗而不耀遇陽和而自升故知井之為德莫之可比奚若汲引於焉賔祭是以須之也適出之也時雖應用而無倦終待命於有時東風可解西陸可期不以深而見棄不以輕而見遺側玉盤而有望仰金門而可入質惟務施固不戀於深山道貴能行

亦何慙於改邑懿夫吾王之政無不修化無不及猶慮霜雹之為災故冰井所以立

冰井賦 以寒井陰涸冰以時入為韻

唐 史宏

鑿之冰井厥用可觀井因厚地而深始將乎人力冰以積陰而壯必本乎司寒所以候立春而氣至當嚴寒之律殘順乎時不愆於夏歴守其典必驗於周官若乃洌井者泉藏冰者井至陰相合表虛受之無瑕聚氣而堅叶坤柔之至靜況乎玄律涸冱寒光凝冷積風塵於四

郊封雪霜於萬嶺者哉覩其啓隈隩洞幽深矗如雪聚皎若月臨抱堅精之素質體玄妙之精心期三凌以示乎遍用言一日方屬乎窮陰且渫其井不愆於度爰納其冰轉增其固妍蚩必表將金鏡而分形明皎相鮮與瓊漿而競素影淋漓而未泮質晶耀而凝沍若玉壺之洞開似金波之始露其初也小人是承翦乎荆棘陟彼丘陵當玄冥之用事供北陸而藏冰出窮谷而方結下重泉而轉凝託影超象因物為比或瓊碎而星流或峰

聯而岳峙為王者之恒典俾羣生而是以穿重壤之十仞以表藏周候朝覿而夏頒用不私已稽夫井以不變為德冰以至堅自持井非冰而不能全其淨冰非井而不能應其時體剛居中且異乎渫而不食力柔其重方同乎順以致辭其功克廣其用斯給慎以祓除節其出入異彼盧陵之瑞空存三色之名同夫甲子之祥用彰七月之什當其舊典不廢新令是緝喜災害之無虞頌皇王之御立

御定歷代賦彙卷三十